

2019年5月吉日

報道関係各位
プレスリリース

一般社団法人ザ・クリエイション・オブ・ジャパン
The Creation of Japan General Incorporated Association (CoJ)

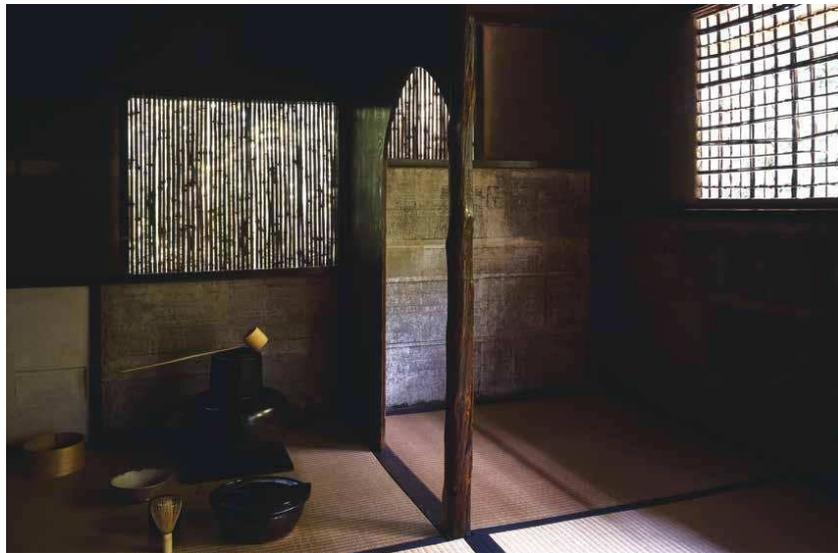
茶の湯・工芸・建築、分野をわたると、130年前世界が憧れた「ていねいな日本」の輪郭が見えてくる。

～100年後に残る工芸のために～

21世紀鷹峯フォーラム 2019 シンポジウム

ていねいな日本 Le Japon Artistique

茶の湯・工芸・建築



茶室「如庵」(国宝、愛知県) 撮影=大川裕弘

イベント紹介：

茶の湯と工芸と建築。各界を代表し、その「真髄」を語ることのできる、特別な方々をパネラーにお招きします。

暮らしを豊かにする「すぐに実践できるエッセンス」からはじまり、工芸、建築、花や食など

日本文化のすべてを立体的に結んできたその仕組みを、茶道を入り口にしてていねいに探ります。

わたしたちが「次世代に伝えてゆくべき大切なことを、楽しみながらまもり輝かせてゆく術」を見つけるシンポジウムです。

Press Release

名 称 : 21世紀鷹峯フォーラム 2019 シンポジウム
ていねいな日本 Le Japon Artistique 茶の湯・工芸・建築
会 期 : 2019年6月29日(土) 14:30-16:30 (開場 13:30)
会 場 : 東京国立博物館・平成館大講堂 (住所)東京都台東区上野公園 13-9
入 場 料 : 一般 3,000円 (東京国立博物館常設展示観覧料含む) 完全予約制
開催情報 : http://thecreationofjapan.or.jp/project_info/1314

鼎 談 : **茶 道** 田中仙堂
[大日本茶道学会会長 公益財団法人三徳庵理事長 東京茶道会理事]
工 芸 室瀬和美
[漆芸家 重要無形文化財「蒔絵」保持者 公益社団法人日本工芸会副理事長]
建 築 亀井忠夫
[建築家 株式会社日建設計代表取締役社長]
主 催 : 一般社団法人ザ・クリエイション・オブ・ジャパン
後 援 : 東京茶道会 認定 NPO 法人趣都金澤

鼎 談



田中仙堂 [たなか・せんと]

大日本茶道学会会長 公益財団法人三徳庵理事長 東京茶道会理事
1958年東京都生まれ
1988年東京大学大学院社会学研究科博士課程単位取得
2013年公益財団法人三徳庵理事長に就任
2017年第五代大日本茶道学会会長就任

「お茶から広がる和の世界」を提唱し、日本文化の豊かさを、茶道を通じて感じてもらう活動を展開。

著書に、『岡倉天心「茶の本」をよむ』(講談社)、『ピギナーズ日本の思想茶の湯名言集』(角川書店)、
『お茶はあこがれ』・『お茶はあこがれ続』(書肆フローラ)、『近代茶道の歴史社会学』(思文閣出版)など多数



室瀬和美 [むろせ・かずみ]

漆芸家 重要無形文化財「蒔絵」保持者 公益社団法人日本工芸会副理事長
1950年東京都生まれ
1976年東京芸術大学大学院美術研究科漆芸専攻修了
1991年目白漆芸文化財研究所開設漆芸文化財保存に従事
1996年国宝「梅蒔絵手箱」(三嶋大社蔵)復元模造制作 (~1998年)
2000年第47回日本伝統工芸展東京都知事賞受賞
2002年第49回日本伝統工芸展日本工芸会奨励賞受賞
2008年重要無形文化財「蒔絵」保持者認定 紫綬褒章受章

漆、日本の美を伝えるべく、国内のみならず海外への出展、講演活動も積極的に行っている。

パブリックコレクションは文化庁、東京国立近代美術館、V&A美術館、メトロポリタン美術館、大英博物館など



亀井忠夫 [かめい・ただお]

建築家 株式会社日建設計 代表取締役社長

1955年 兵庫県生まれ
1978年 ペンシルバニア大学芸術学部大学院建築学科修了 HOKニューヨーク事務所勤務 (~1979年)
1981年 早稲田大学大学院修士課程修了 日建設計入社
2015年 同 代表取締役社長就任

主な仕事: クイーンズスクエア横浜、さいたまスーパーアリーナ、東京駅八重洲口開発グランルーフ、東京スカイツリー、YKK80ビル

モデレータ

秋元雄史 [あきもと・ゆうじ]



美術評論家 東京藝術大学大学美術館館長・教授 練馬区立美術館館長
1955年 東京都生まれ。東京藝術大学美術学部絵画科卒業
1991～2004年 直島コンテンポラリーアートミュージアム チーフキュレーター
2004～06年 地中美術館館長 財団法人直島福武美術館財団常務理事
2004～17年 ベネッセアートサイト直島・アーティストティックディレクター
2007～17年 金沢 21世紀美術館館長
2015年 東京藝術大学大学美術館館長に就任
2018年 練馬区美術館館長に就任
主な著書に『武器になる知的教養西洋美術鑑賞』『直島誕生』など

プレゼンテーション



林田英樹 [はやしだ・ひでき]

一般社団法人ザ・クリエイション・オブ・ジャパン代表理事
元文化庁長官 前国立新美術館館長 公益社団法人日本工芸会理事長

お問い合わせ先

是非、貴媒体にてご紹介下さいますよう宜しくお願いいたします。
尚、シンポジウム詳細・取材等につきまして、ご質問がございましたら下記までお問い合わせ下さい。

■ シンポジウム及び本プレスリリース・広報取材に関するお問い合わせ

一般社団法人ザ・クリエイション・オブ・ジャパン(CoJ)
広報担当：岩関禎子 (CoJ 専務理事兼事務局長)
〒104-0061 東京都中央区銀座 5-3-12 壹番館ビルディング 3F
TEL : 03-3573-3339 FAX : 03-3573-3315
E-mail : info@thecreationofjapan.or.jp
<http://thecreationofjapan.or.jp/>

一般社団法人ザ・クリエイション・オブ・ジャパン 事務局 岩関 宛

【FAX】 03-3573-3315

【E-mail】 info@thecreationofjapan.or.jp

取材申込書

21 世紀鷹峯フォーラム 2019 シンポジウム
ていねいな日本 Le Japon Artistique 茶の湯・工芸・建築

日時： 2019 年 6 月 29 日 (土)
14 : 30 – 16 : 30 (開場 13 : 30)
会場： 東京国立博物館・平成館大講堂

貴媒体名 _____

部署 _____

ご氏名 _____

(住所)

(電話)

(E-mail)

ご取材の内容 シンポジウムについて
 登壇者へのインタビュー (15分) [_____]
※希望人数により制限がある場合がございます。

◆ 2019 年 6 月 21 日(金)までにご提出ください。

【通信欄】