

平成 29 年度事業報告

(平成 29 年 4 月 1 日～平成 30 年 3 月 31 日)

1. 理事会・総会の開催

【理事会】

①第一回理事会

日時：平成 29 年 4 月 7 日（金）8：00～10：30

会場：帝国ホテル над万

②第二回理事会

日時：平成 30 年 3 月 29 日（木）9：00～11：00

会場：パレスホテル東京 オールダイニング グランドキッチン

【総会】

日時：平成 29 年 6 月 24 日（土）13：00～17：00

会場：国立新美術館（六本木）3 階 研修室 A・B

13：00～15：00 第一部 COJ 事業報告

第二部 講演

東京ピクニッククラブ主宰 太田浩史氏

◆CoJ 工芸ピクニック事業の立ち上げについて

・「工芸ピクニック」ルール策定

・「工芸ピクニック」全国展開の手法について

15：30～17：00 第三部 工芸ピクニックミニ実践（都立青山公園）

2. 事業活動

①工芸旦那衆の会

(1) 京都・初夏の旅 工芸を支える重要人物に出会う、京のひととき

日程：平成 29 年 6 月 3 日（土）～4 日（日）

6/3 清水三年坂美術館・京都国立近代美術館

福本双紅先生工房 訪問

西陣「萬重」にて会食・祇園「津田楼」

6/4 中川一辺陶先生工房 訪問

ハイアット・リージェンシー京都「東山 Touzan」昼食会

叶松谷先生工房 訪問・体験「こぶりな抹茶碗兼向付」製作会

(2) 重要無形文化財蒔絵保持者 室瀬和美先生アトリエ・目白漆芸文化財研究所 訪問

日程：平成 29 年 7 月 7 日（金）

会場：目白漆芸文化財研究所

(3) 「中村卓夫⇄金沢工芸展」 コラボレーションディナー

日 程：平成 30 年 1 月 28 日（日）

会 場：パークホテル東京 25 階 花山椒

参加費：30,000 円

②21 世紀鷹峯フォーラム 第 3 回 in 石川・金沢

A. 全体連携会議等

*4 月 12 日（水） 15：00～17：00 石川県立美術館 講義室（第一回全体連携会議）

*6 月 26 日（月） 13：00～15：00 石川県立美術館 講義室

（工芸・こどもワークショップコレクション・キックオフ会議）

*6 月 26 日（月） 15：00～17：00 石川県立美術館 ホール（第二回全体連携会議）

*9 月 8 日（金） 15：00～17：00 石川県立美術館 講義室（第三回全体連携会議）

B. 開幕セレモニー

(1) 開幕前夜祭 工芸ピクニック

日 時：平成 29 年 10 月 5 日（木） 17：00～20：00

会 場：石川県政記念しいのき迎賓館 緑地（ビッグテント付近）

(2) 開幕セレモニー・オープニングトーク

日 時：平成 29 年 10 月 6 日（金） 9：30～11：00

会 場：石川県立美術館

※21 世紀鷹峯フォーラム 第 3 回 in 石川・金沢

一般社団法人ザ・クリエイション・オブ・ジャパン主催事業

(1) シンポジウム「茶道から学ぶていねいな暮らし」

日 時：平成 29 年 10 月 12 日（木） 14：00～16：00

会 場：金沢 21 世紀美術館 シアター21

来場・参加者数：約 80 人

【出演者】

大島宗翠 [石川県茶道協会代表幹事／今日庵（裏千家）]

田中仙堂 [公益財団法人三徳庵理事長／大日本茶道学会会長]

宇田川宗光 [茶道宗和流]

(2) おとな工芸見分け方講座「茶の湯に見る漆 見どころ・誉めどころ・極めどころ」

日 時：平成 29 年 11 月 16 日（木） 14：00～15：30

会 場：金沢市立中村記念美術館・旧中村邸

来場・参加者数：約 30 人

【講師】岡能久 [株式会社能作代表取締役会長]

三代西村松逸 [金沢漆芸会会長、漆芸家]

(3) 連続シンポジウム「世界の工芸事情を知ろう！グローバルゼーションと工芸」

日時：平成29年10月20日（金）～22日（日）

会場：石川県立美術館（20, 21日）、本多の森会議室（22日）

来場・参加者数：第1部 約100人／第2部 約130人／第3部 約100人

【モデレーター】

秋元雄史 [東京藝術大学大学美術館館長・教授、金沢21世紀美術館特任館長]

平成29年10月20日（金）14:00～16:00

第1部：工芸における文化政策、文化発信

—工芸という地域資源を国際的なフィールドで評価、価値付ける—

【講演者】

ガイ・ソルター OBE MVO [ロンドンクラフトウイーク チェアマン]

チョ・ヘヨン [KCDFアートディレクター／スイスバーゼルトレゾアコンテンポラリークラフト韓国代表]

青柳正規 [文化庁前長官／東京藝術大学特任教授／山梨県立美術館館長／東京大学名誉教授]

平成29年10月21日（土）14:00～16:00

第2部：美術館とギャラリー —工芸的な価値を創造・発信する—

【講演者】

ロナルド T. ラバコ [インデペンデントキュレーター／元 Museum of Arts and Design NY キュレーター]

ジョー・アール [ボンナムズ 日本美術部門 シニア・コンサルタント／元ジャパン・ソサエティ

ィ・ギャラリー (NY) ディレクター／元ボストン美術館東洋部主任部長]

青野祥子 [一穂堂ニューヨーク ディレクター]

平成29年10月22日（日）14:00～16:00

第3部：国際展、アートフェア —工芸の価値と流通の新たなプラットフォーム—

【講演者】

ティナ・ローズ [スコットランド・クラフト・ビエンナーレ 2018 ディレクター／リアリイインタレスティングオブジェクトCIC ディレクター]

パク・ジュゴン PhD [Korea Craft & Design Foundation (KCDF) キュレーター／チョンジュイ
ンタナショナルクラフトビエンナーレ キュレーター]

浦淳 [株式会社浦建築研究所代表取締役／認定NPO 法人趣都金澤理事長]

(4) 「工芸と観光」展望と課題

日本全国の工芸に触れる体験を提供する方の‘点’をつなぎ、

日本の観光力にダイナミックな展開をシンポジウム

日時：平成29年11月24日（金）

会場：石川県立美術館

来場・参加者数：約50人

全体会議1 【登壇者】

ハンスピーター・カペラー [ブランディング・コンサルタント]

山田立 [株式会社玉川堂番頭/第5回 燕三条工場の祭典副実行委員長]

長田将吾 [観光庁観光地域振興部観光地域振興課主査]

山田浩 [一社) ザ・クリエイション・オブ・ジャパン クリエイティブ・ディレクター]

全体会議2 【発表者】

岩関禎子 [一社) ザ・クリエイション・オブ・ジャパン専務理事兼事務局長]

【ファシリテーター】

分科会A: 林口砂里 [アートプロデューサー/エピファニーワークス代表]

分科会B: 水野雅男 [NPO 法人金沢クリエイティブツーリズム推進機構副理事長/法政大学教授]

(5) 「工芸と観光」展望と課題

日本全国の工芸に触れる体験を提供する方の「点」をつなぎ、

日本の観光力にダイナミックな展開をマッチング交流会・出展者ライトニングトーク

日 時: 平成29年11月25日(土)

会 場: 石川県立美術館

来場・参加者数: 約50人

【ライトニングトーク登壇者】

岡本嘉明 [NPO 法人丹波漆理事長/株式会社岡本ファーム]

村本真吾 [漆作家]

浦淳 [認定NPO 法人趣都金澤理事長/株式会社浦建築研究所代表取締役]

水野雅男 [法政大学教授/金沢クリエイティブツーリズム]

北島優 [株式会社リビタ ディレクター]

小津誠一 [建築家/有限会社E.N.N代表]

貝沼航 [漆とロック株式会社代表/NPO 法人はるなか漆部会副代表]

山田立 [株式会社玉川堂番頭]

山田浩 [一般社団法人ザ・クリエイション・オブ・ジャパン (CoJ)]

クリエイティブ・ディレクター/合資会社ワンダーラボアジア 代表兼CEO]

【進行】

岩関禎子 [一般社団法人ザ・クリエイション・オブ・ジャパン専務理事兼事務局長]

C. 「絶滅危惧の素材と道具」

(1) 第一回『廃業されるかたの素材と道具を次世代につなぎ活用案をさぐる』研究会

日 時: 平成29年9月5日(火) 15:00~17:00

会 場: キャンパスプラザ京都 2階 第1会議室

(2) 絶滅危惧の素材と道具 いま起こっていることシンポジウム

日 時: 平成29年11月17日(金) 15:00~16:30

会 場: 石川県立美術館 講義室

(3) 第二回『廃業されるかたの素材と道具を次世代につなぎ活用案をさぐる』研究会

日 時：平成 29 年 12 月 16 日（土）14：00～17：00

会 場：石川県立美術館 会議室

D. 100 年後に残る工芸のために「工芸と観光」国際会議

日 時：平成 29 年 11 月 26 日（日）13：00～17：00

会 場：いしかわ 総合スポーツセンター・サブアリーナ

第 1 部「円卓会議 会場への三つの問い」

第 2 部「21 世紀鷹峯フォーラム 石川・金沢 成果共有

③つくるフォーラム

【京都】

つくるフォーラム 第一回 成果発表会+先行受注会

「tsukuru. ×京都国立博物館」「tsukuru. ×株式会社島津製作所」

「tsukuru. ×ピーエス株式会社」

日 時：平成 29 年 9 月 3 日（日）～9 月 4 日（月）

場 所：津田楼

【金沢】

つくるフォーラム成果の発表+「求め手」による「つくり手募集」プレゼンテーション

日 時：平成 29 年 11 月 17 日（金）13：00～14：30

場 所：石川県立美術館

<2016 年度成果報告>

*アクアイグニス「露庵温味」 総括料理長 中上貞明 氏

*ウェスティンホテル東京 総料理長 沼尻寿夫 氏

*株式会社ナカダイ 常務取締役 中台澄之 氏

進行：CoJ クリエイティブディレクター 長江一彌

プロジェクトアドバイザー：川越仁恵（文京学院大学准教授・CoJ アドバイザー）他

④工芸ピクニック

工芸ピクニック@SHIBAURA HOUSE

日 時：平成 29 年 8 月 8 日（火）18：30～21：30

会 場：SHIBAURA HOUSE(東京・芝浦)

工芸ピクニック@金沢 21 世紀美術館

日 程：平成 29 年 10 月 11 日（水）14：00～16：00

会 場：金沢 21 世紀美術館

来場・参加者数：約 200 人

【参加チーム】「金城楼チーム」「陶芸家・中村卓夫（三代梅山）と一般参加者チーム」「IKON 世襲家じゃない工芸家チーム」「広坂商店街チーム 石浦神社/今井金箔/北山堂&泉喜仙・山近泰/TOMO/OFUKU/能作/春勢/眞美堂」「金沢・フランス 蒔絵が繋ぐ宴（縁）シークレットメンバーin KANAZAWA」「東京ピクニッククラブ（TPC）チーム」「会津塗 NODATE チーム」「CoJ（ザ・クリエイション・オブ・ジャパン）＋茶道宗和流 混合チーム」

④ファースト・パトロネージュ・プログラム 2017

<主催>一般財団法人 川村文化芸術振興財団

<共催>一般社団法人 ザ・クリエイション・オブ・ジャパン

日 時：平成 29 年 12 月 24 日（日）～12 月 25 日（月）

場 所：JP TOWER KITTE B1F 東京シティアイ パフォーマンスゾーン

【推薦者・出展作家名】

- ◆東京藝術大学：瀧澤花織
- ◆女子美術大学：奥村巴菜／嶋 友佳子／藤田千鶴
- ◆武蔵野美術大学：岩瀬寛樹／近藤正也／肥田野優希
- ◆香川県漆芸研究所：山田万里江／松木桃子／泉谷麻紀子
- ◆金沢卯辰山工芸工房：藤原彩葉／米津 真理奈
- ◆岐阜県立多治見工業高等学校 専攻科（陶磁科学芸術科）
秋山佳吾／矢島与萌／原田雅子／谷口 竜／柴山香織
- ◆茨城県陶芸美術館 館長 金子賢治氏
須藤訓史／高見沢 美穂／古谷萌仁香／山崎さおり／武田敏彦／本橋里美

⑤「工芸」英訳ガイドライン

「工芸」英訳ガイドライン有識者による委員会

日 時：平成 29 年 11 月 10 日（金）13:30～16:30

場 所：坂井編集企画事務所

【協力者】Joe Earle [ボンナムズ日本美術部門シニア コンサルタント 元ジャパン・ソサエティ・ギャラリー (NY) ディレクター 元ボストン美術館東洋部主任部長]・Sophie Richard [美術史家]・Robert Yelling [ロバートイエリンやきものギャラリー代表] Susan Dine・井谷善恵 [東京藝術大学特任教授]・及部奈津 [ミシガン大学美術館アジア美術キュレーター]・内田篤呉 [MOA 美術館館長]・内田ひろみ [大英博物館アジア部日本セクションプロジェクトマネージャー]・大木香奈 [東京都庭園美術館]・大槻倫子 [滋賀県立陶芸の森陶芸館 主任学芸員]・金子智慧美・河原康弘 [石川県文化振興課]・高禎蓮 [彦十蒔絵]・西田宏子 [根津美術館顧問]・野見山桜 [東京国立近代美術館工芸課デザイン室 客室研究員]・服部文孝 [瀬戸市美術館館長]・平野龍一 [(株)サザビーズジャパン 代表取締役] 深井桂子 [Keiko Art International 代表]・福永愛 [ロンドン大学東洋アフリカ学院]・堀真子 [愛知県陶磁資料館 学芸員]・簗豊 [兵庫県立美術館 館長]・村山閑 [多治見市モザイクタイルミュージアム]・室瀬和美 [漆芸家 重要無形文化財（蒔絵）保持者 日本工芸会 副理事長]

⑥「工芸と観光」自治体調査

調査対象：47 都道府県 152 市区町村の観光部署・商工労働部署

(自治体の工芸品対応部署)・文化部署の3部門

調査方法：上記の調査対象に対し、調査票を送付。項目毎に「□公 □個」のチェック欄を用意することで、自治体として意思統一された回答か、あるいは個人の意見かを明確にした上での回答を求めた。

対象期間：2017年10月1日～2018年3月10日

回収数及び回答数：38 都道府県 68 市区町村

【調査協力機関】

[都道府県]

北海道 青森県 岩手県 宮城県 茨城県 栃木県 群馬県 埼玉県 東京都 神奈川県 富山県
石川県 福井県 長野県 岐阜県 静岡県 愛知県 三重県 滋賀県 京都府 大阪府 兵庫県
奈良県 和歌山県 鳥取県 島根県 岡山県 広島県 山口県 香川県 高知県 福岡県 佐賀県
長崎県 熊本県 大分県 宮崎県 鹿児島県

[市区町村]

弘前市(青森県) 盛岡市(岩手県) 奥州市(岩手県) 大崎市(宮城県) 山形市(山形県)
天童市(山形県) 会津若松市(福島県) 笠間市(茨城県) 結城市(茨城県) 小山市(栃木県)
益子町(栃木県) 伊勢崎市(群馬県) さいたま市(埼玉県) 墨田区(東京都) 江東区(東京都)
八丈町(東京都) 荒川区(東京都) 小田原市(神奈川県) 南魚沼市(新潟県) 燕市(新潟県)
長岡市(新潟県) 十日町(新潟県) 三条市(新潟県) 村上市(新潟県) 高岡市(富山県)
南砺市(富山県) 金沢市(石川県) 越前市(福井県) 鯖江市(福井県) 飯山市(長野県)
塩尻市(長野県) 南木曾町(長野県) 駒ヶ根市(長野県) 可児市(岐阜県) 多治見市(岐阜県)
岐阜市(岐阜県) 豊橋市(愛知県) 常滑市(愛知県) 岡崎市(愛知県) 鈴鹿市(三重県)
大阪市(大阪府) 堺市(大阪府) 富田林市(大阪府) 小野市(兵庫県) 奈良市(奈良県)
備前市(岡山県) 真庭市(岡山県) 広島市(広島県) 福山市(広島県) 山口市(山口県)
鳴門市(徳島県) 高松市(香川県) 丸亀市(香川県) 砥部町(愛媛県) 内子町(愛媛県)
福岡市(福岡県) 福智町(福岡県) 有田町(佐賀県) 唐津市(佐賀県) 伊万里市(佐賀県)
荒尾市(熊本県) 苓北町(熊本県) 別府市(大分県) 南九州市(鹿児島県)
鹿児島市(鹿児島県) 沖縄市(沖縄県) 那覇市(沖縄県) 大宜見村(沖縄県)

3. 会員数 (平成30年3月31日現在)

個人会員	63名	73口	※うち特別会員組織「工芸旦那衆の会」会員20名
法人会員	22社	22口	入会：株式会社アクアイグニス 株式会社金田中
賛助会員	0社		退会：株式会社八洋