



茶道を通して探る、
建築と工芸の新たな可能性

21世紀鷹峯フォーラム2019シンポジウム

ていねいな日本

Le Japon Artistique 茶の湯・工芸・建築

日本の文化を知り、楽しみながらまもり、
輝かせ、次世代に伝えてゆくために

2019年6月29日(土)

14:30-16:30(開場13:30)

会場 東京国立博物館・平成館大講堂 東京都台東区上野公園13-9

参加費 一般3,000円(東京国立博物館常設展示観覧料含む) 完全予約制

申込方法 Web、もしくはFAXでお申し込みください。(詳細裏面下段参照)
お申し込みを確認後、事務局より参加証をお送り致します。

開催情報 http://thecreationofjapan.or.jp/project_info/1314

主催 一社) ザ・クリエイション・オブ・ジャパン (CoJ)

後援 東京茶道会 認定NPO法人趣都金澤

©The Creation of Japan General Incorporated Association

茶道 田中仙堂

茶道家 大日本茶道学会会長

工芸 室瀬和美

漆芸家 重要無形文化財「蒔絵」保持者

建築 亀井忠夫

建築家
株式会社日建設計 代表取締役社長

モデレータ 秋元雄史

美術評論家
東京藝術大学大学美術館館長



21世紀鷹峯フォーラム
21st Century Takagamine Forum





鼎談

田中仙堂 [たなか・せんと]

大日本茶道学会会長 公益財団法人三徳庵理事長 東京茶道会理事
1958年 東京都生まれ
1988年 東京大学大学院社会学研究科博士課程単位取得
2013年 公益財団法人三徳庵理事長に就任
2017年 第五代大日本茶道学会会長就任
「お茶から広がる和の世界」を提唱し、日本文化の豊かさを、茶道を通じて感じてもらう活動を展開。著書に、『岡倉天心「茶の本」をよむ』（講談社）、『ピギナス日本の思想 茶の湯名言集』（角川書店）、『お茶はあこがれ』・『お茶はあこがれ 続』（書肆フローラ）、『近代茶道の歴史社会学』（思文閣出版）など多数



室瀬和美 [むろせ・かずみ]

漆芸家 重要無形文化財「蒔絵」保持者
公益社団法人日本工芸会副理事長
1950年 東京都生まれ
1976年 東京芸術大学大学院美術研究科漆芸専攻修了
1991年 目白漆芸文化財研究所開設 漆芸文化財保存に就任
1996年 国宝「梅蒔絵手箱」（三嶋大社蔵）復元模造制作（～1998年）
2000年 第47回日本伝統工芸展東京都知事賞受賞
2002年 第49回日本伝統工芸展日本工芸会奨励賞受賞
2008年 重要無形文化財「蒔絵」保持者認定 紫綬褒章受章
漆、日本の美を伝えるべく、国内のみならず海外への出展、講演活動も積極的に行っている。パブリックコレクションは文化庁、東京国立近代美術館、V&A美術館、メトロポリタン美術館、大英博物館など



亀井忠夫 [かめい・ただお]

建築家 株式会社日建設 代表取締役社長
1955年 兵庫県生まれ
1978年 ペンシルバニア大学芸術学部大学院建築学修士修了
HOKニューヨーク事務所勤務（～1979年）
1981年 早稲田大学大学院修士課程修了
日建設に入社
2015年 同代表取締役社長就任
主な仕事：クイーンズスクエア横浜、さいたまスーパーアリーナ、東京駅八重洲口開発グランルーフ、東京スカイツリー、YKK80ビル



モデレータ

秋元雄史 [あきもと・ゆうじ]

美術評論家 東京藝術大学大学美術館館長・教授 練馬区立美術館館長
1955年 東京都生まれ。東京藝術大学美術学部絵画科卒業
1991～2004年 直島コンテンポラリーアートミュージアム チーフキュレーター
2004～06年 地中美術館館長 財団法人直島福武美術館財団常務理事
2004～17年 ベネッセアートサイト直島・アーティストティックディレクター
2007～17年 金沢21世紀美術館館長
2015年 東京藝術大学大学美術館館長に就任
2018年 練馬区美術館館長に就任
主な著書に『武器になる知的教養西洋美術鑑賞』『直島誕生』など



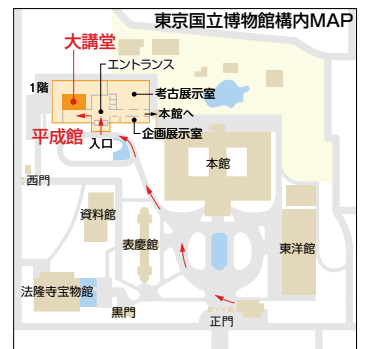
プレゼンテーション

林田英樹 [はやしだ・ひでき]

一般社団法人ザ・クリエイション・オブ・ジャパン代表理事
元文化庁長官 前国立新美術館館長 公益社団法人日本工芸会理事長

建築と工芸は日本文化を象徴し、その融合する場に、茶の湯は存在します。茶道、工芸、建築、それぞれの立場から、新たな可能性を模索します

建築と工芸が融合する場に、茶の湯がある。茶道、工芸、建築の世界で活躍する第一人者が、改めて茶の湯を入り口として日本文化の仕組みを語ります。身近な暮らしを豊かにするエッセンスから、日本文化の深奥にまで迫り、「次世代に伝えてゆくべき大切なことを、楽しみながらも輝かせてゆく術」を探る試みです。日本文化がとりもつ、茶の湯、工芸、建築、三者の立体的な関係性の中で、それぞれの世界の新たな可能性について学べる貴重な機会となるでしょう



アクセス

- ・JR上野駅公園口、または鶯谷駅南口下車 徒歩10分
・東京メトロ 銀座線・日比谷線 上野駅、千代田線根津駅下車 徒歩15分
・京成電鉄 京成上野駅下車 徒歩15分
・台東区循環バス「東西めぐりん」で上野駅・上野公園バス停から乗車し、1つ目のバス停が東京国立博物館前（2分）

問い合わせ先

一社）ザ・クリエイション・オブ・ジャパン (CoJ)
〒104-0061 東京都中央区銀座5-3-12 壹番館ビル3階
Tel 03-3573-3339 / Fax 03-3573-3315
info@thecreationofjapan.or.jp

表面写真・上：茶室「如庵」（国宝、愛知県）撮影＝大川裕弘 デザイン＝松田行正＋梶原結実

Webからの申し込み



イベント検索

ていねいな日本 🔍

FAXお申込みフォーム

ていねいな日本 茶の湯・工芸・建築 FAX:03-3573-3315

Registration form with fields for name, age, affiliation, address, and contact info.

*参加受付番号を返送いたします