

# YELLOW LIST 2021

10年先に枯渇が懸念される工芸素材・道具・工程技術者調査

\*本用紙に記入のほか、メールで記入欄の番号順に情報をお送りいただくこともできます \*送信時の件名は「イエローリスト2021」をお願い致します

公開情報

枯渇が懸念される素材や道具の名称をお答えください	種別 (✓ 記入)	その用途や使用する工程などをご記入ください
1-1	1-2 <input type="checkbox"/> 素材 <input type="checkbox"/> 道具 <input type="checkbox"/> 工程技術	1-3

わかる範囲で現在の状況をお知らせください

素材や道具の提供者 (その状況)	10年前と現在の入手状況の変化	入手不可の場合はどうなりますか?
2-1	2-2	2-3

非公開情報 (インターネット等では公開しない情報)

問題点の詳細 (該当するものに○をお願いします)		
現況	課題の種類	この課題の解決に向け、必要な取り組みはなんですか?
3-1 1. 既に入手不可 2. 製造業者なし 3. 製造業者がわずかである ( 軒) 4. つくることができる人が少ない 5. 素材がない 6. 代替品はあるが使えない その他:	3-2 1. 生産者・採取者がいない 2. 製法が伝承されていない/技術者がいない 3. 法的規制により入手不可 4. 品質の低下 5. 価格の高騰 6. 需要の低下により商売が成り立たない その他:	4-3
今後の可能性についてお伺いいたします		
同じ素材・道具 (用具) を扱っている別の業界・職人等がありますか?	代替品になり得る可能性がある素材や道具はありますか?	
4-1 例) 素材 = 刷毛に使う人髪 → 髪製造業 等	4-2	
本件についてヒアリングすべきところ ※複数可 (お名前・ご連絡先などわかる範囲で)		
4-4		

## 回答者情報

お名前: 5-1

所属: 5-2

お電話: 5-3

メール: 5-4

ご住所: 5-5

記入後送付先

FAX: 03-3573-3315

MAIL: info@thecreationofjapan.or.jp

# YELLOW LIST 2021

10年先に枯渇が懸念される工芸素材・道具・工程技術者調査

\*本用紙に記入のほか、メールで記入欄の番号順に情報をお送りいただくこともできます \*送信時の件名は「イエローリスト2021」をお願い致します

公開情報

枯渇が懸念される素材や道具の名称をお答えください	種別 (✓ 記入)	その用途や使用する工程などをご記入ください
1-1 胡粉(イタボガキ)	1-2 <input checked="" type="checkbox"/> 素材 <input type="checkbox"/> 道具 <input type="checkbox"/> 工程技術	1-3 工芸全般・絵画の地塗り・彩色・仕上げ・装飾・塗装に使う

わかる範囲で現在の状況をお知らせください		
素材や道具の提供者 (その状況)	10年前と現在の入手状況の変化	入手不可の場合はどうなりますか?
2-1 ナカガワ胡粉絵具(株)が制作・販売 世界で一軒のみ	2-2 瀬戸内海のヘドロにより 20年前にイタボガキが絶滅、 現在はそれ以前のもを材料として生産されている。	2-3 ・保存修復が必要なものの修復ができなくなる ・絵馬、玩具、あらゆる伝統的な人形作りができなくなる

非公開情報 (インターネット等では公開しない情報)

問題点の詳細 (該当するものに○をお願いします)		
現況	課題の種類	この課題の解決に向け、必要な取り組みはなんでしょうか
3-1 ① 既に入手不可 ② 製造業者なし ③ 製造業者がわずかである ( 1 軒) ④ つくることができる人が少ない ⑤ 素材がない ⑥ 代替品はあるが使えない その他: イタボガキに代わる代替品がみつからない	3-2 1. 生産者・採取者がいない 2. 製法が伝承されていない/技術者がいない 3. 法的規制により入手不可 4. 品質の低下 5. 価格の高騰 6. 需要の低下により商売が成り立たない その他: 素材がない	4-3 切羽詰まっている現状を業界全体で認識して、課題解決に向かう足場をつくること
今後の可能性についてお伺いいたします		
4-1 同じ素材・道具 (用具) を扱っている別の業界・職人等がありますか? 例) 素材 = 刷毛に使う人髪 → 鬘製造業 等 豆菓子・漢方薬	4-2 代替品になり得る可能性がある素材や道具はありますか? 天然岩ガキが代替品として考えられ、食用サイズよりも大きく養殖することでイタボガキに近づけられる可能性大	
本件についてヒアリングすべきところ ※複数可 (お名前・ご連絡先などわかる範囲で)		
4-4		

## 回答者情報

お名前: 5-1 青木芳昭 所属: 5-2 京都芸術大学  
お電話: 5-3 ○△□-○△□-○○○○ メール: 5-4 △△@□□□□.jp  
ご住所: 5-5 茨城県○○市△△△町1-1

記入後送付先

FAX: 03-3573-3315

MAIL: info@thecreationofjapan.or.jp